



اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2026/2025

مدارس الملك عبدالله الثاني للمنهج

اليوم والتاريخ: الأربعاء ١٧/١٢/٢٠٢٥

رقم المبحث: 112

المبحث: اللغة العربية

مدة الامتحان: ٣٠ : ١

الصف: الحادي عشر

ملحوظة مهمة: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٣٠)، وعدد الصفحات (٥).

١- قوله تعالى الذي يحمل مرتبة الفضل في التعامل مع المص:.

- (أ) ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَخْسَنُ﴾
(ب) ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا﴾
(ج) ﴿وَلَمَّا أَتَيْنَا نَبْعًا ظَلَمْنَا قُلُوبُكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ﴾
(د) ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمُ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاتُمُ﴾

٢- معنى (قنوان) في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ﴾ من سورة الأنعام:

- (أ) الشق الموجود في النوى
(ب) الثمار المختلفة في الشكل والطعم
(ج) الجذع الذي يحمل الزطرب
(د) الورق الفتشابه في الشكل

٣- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: ﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ من سورة الأنعام:

- (أ) النصيح والإرشاد
(ب) الاستكثار والتعجب
(ج) التقدير
(د) النفي

٤- السطر الشعري الذي يحمل دلالة استمرارية حب الشاعر لوطنه من قصيدة (وشوشة العاشقين):

- (أ) مزدانة بالوسامة والحب
(ب) كوني كما أنت
(ج) حقلًا من الترجس الغنّب
(د) أحبك ما وشوش الماء

٥- (باحث بأحلامنا النجوى وردّها واديك، وانطلقت خلف البطاح ربي)

الصفة التي تتضمنها الكلمات المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (غنان):

- (أ) تنوع التضاريس
(ب) الشموع والسمو
(ج) الكبرياء
(د) العطاء الكثير

- (وملئت نحوك بالآثات أكنهها أبكي المنابر والأعلام والقبيا)

الجذر اللغوي لكلمة (آثات) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (غنان):

- (أ) ثات
(ب) أثت
(ج) أثن
(د) أنو

الصفحة الثانية

- ٧- (ويتدهور التماسق الحركي، مما يزيد احتمالية الوقوع والإصابات، مع صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء بسبب إصابة الذاكرة طويلة الأجل، وتغيرات نفسية، كاللحبيب دون سبب، والعذائبة، والهלוسة.)
بناء على العبارة السابقة من نص (الزهايمر: الخرف المبكر) فإن نتيجة التغيرات النفسية:
أ (صعوبة تعرف الأقارب والأصدقاء)
ب (اللحبيب دون سبب، والعذائبة، والهلوسة)
ج (إصابة الذاكرة طويلة الأجل)
د (احتمالية الوقوع والإصابات)

٨- (... تناول الطعام الصحي والتقليل من اللحوم الحمراء والدهون الصلبة، وتناول الفيتامينات والمكملات الغذائية ومضادات الأكسدة)

ما تحدث عنه الكاتب في الفقرة السابقة من نص (الزهايمر: الخرف المبكر):

- أ (سبل مقترحة للوقاية من الزهايمر)
ب (طرائق علاج شافية للزهايمر)
ج (إشارات تدل أن الزهايمر مرض عضوي)
د (فرضيات لتفسير مسببات الزهايمر)

٩- (ومن أهم أعراضه: فقدان الذاكرة، خاصة الحديثة منها، مما يعوق العمل. ومن ظواهره النسيان المتكرر للمواعيد والتواريخ الحديثة)

الغلبة من إكثار الكتابة استخدام حرف الجر (من) كما في الفقرة السابقة من نص (الزهايمر: الخرف المبكر):

- أ (إثبات النظريات بالأدلة والبراهين)
ب (الجراءة في طرح الأفكار)
ج (الثقة في طرح الأفكار ورفض التعميم)
د (شرح الأفكار بأسلوب مفهوم للقارئ)

١٠- (ويمكن الإعلام أن يقوم بدور حسان طروادة في كل ذلك، شريطة وضع خطة مدروسة)

سبب توظيف الكاتب أسطورة (حصان طروادة) في الفقرة السابقة من (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية)

- أ (بيان أهمية التخطيط الجيد ووضع البدائل المناسبة)
ب (توضيح دور الإعلام في غرس القيم النبيلة)
ج (المقارنة بين مراحل تطور الإعلام على مر السنوات)
د (ضرب مثال على التسلسل الخفي لتحقيق غرض معين)

١١- (إن أفضل طريقة لتعليم اللغة خلق بيئة سماعية تنطق فيها العربية الفصحى بمفرداتها وتركيبها، وذلك حين تسمع إليها فتطيل الاستماع، وتحاول التحدث بها فتكثر المحاولة، وحين نكل إلى موهبة المحاكاة أن نؤذي عملها في تطويع اللغة وتملكها)

الفقرة الرئيسة في الفقرة السابقة من نص (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية):

- أ (أهمية تنوع طرائق تعلم اللغة كل فترة)
ب (دور الاستماع والمحاكاة في تعلم اللغة)
ج (المحاكاة والتقليد موهبة تحتاج إلى صقل)
د (طغيان العامية في التحدث على الفصحى)

١٢- اسم الكتاب الذي أخذ منه نص (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية):

(أ) صورة اللغة العربية في وسائل الإعلام والاتصال (ب) كيف يصنع الإعلام مستقبل اللغة العربية؟

(ج) الإعلام ومسؤولية الحفاظ على اللغة العربية (د) دور الإعلام في بناء وعي لغوي للعربية

١٣- (في بعض النظم يقضى الطالب فترة التعليم أو التدريب في المدارس ومراكز التدريب المهني فقط، أو يُطبق نظام ثانوي يقضى فيه الطالب جزءاً من فترة التدريب في المدرسة أو مركز التدريب، وجزءاً آخر في مواقع العمل والإنتاج، أو نظام التلمذة الصناعية ويقضى المُتدرب فترة التدريب في موقع العمل والإنتاج) من الأمثلة على نظام التلمذة الصناعية كما فهمت من النص السابق من (التعليم المهني والتقني بوابة المستقبل في عالم متغير) أن يقضى المُتدرب فترة التدريب في:

(أ) المدرسة (ب) المنزل (ج) مركز التدريب (د) المصنع

١٤- (إنه باختصار (أي التعليم التقني) بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير)

في العبارة السابقة من نص (التعليم المهني والتقني بوابة المستقبل في عالم متغير) صور الكاتب:

(أ) العالم بناءً كبيراً والمستقبل بوابة البناء

(ب) العالم المتغير بوابة متغيرة والتعليم التقني بناء كبيراً

(ج) المستقبل بناءً كبيراً والتعليم التقني بوابة البناء

(د) البناء الكبير مستقبلاً عظيماً والتعليم التقني بوابة البناء

١٥- (ويؤذي التعليم التقني والمهني دورةً بفاعلية عن طريق تطوير رأس المال البشري الذي تحتاج إليه الحياة الاقتصادية)

المقصود بالتركيب المخطوط تحته في النص السابق من (التعليم المهني والتقني بوابة المستقبل في عالم متغير):

(أ) الأموال والأرصدة المتوفرة (ب) المعارف والقدرات والمهارات

(ج) الأجهزة الإلكترونية والبرمجيات (د) الموارد الطبيعية كالطاقة الشمسية

١٦- ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾

جواب الطلب في قوله تعالى السابق:

(أ) تشركوا (ب) تغالوا (ج) اتل (د) حرّم

أعدت شعباً طيب الأعراق)

١٧- (الأم مدرسة إذا أعددناها

نوع التشبيه في البيت الشعري السابق:

(أ) مرسل مجمل (ب) مؤكّد مفصل (ج) مرسل مجمل (د) مؤكّد مفصل

الصفحة الرابعة

١٨- جاء الفاعل على صورة ضمير متصل في قوله تعالى:

- (أ) ﴿وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا﴾ (ب) ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾
(ج) ﴿فَدَأَلَّغَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (د) ﴿وَوَزَّجْنِي وَسَمِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ﴾

١٩- البيت الشعري الذي تضمن تشبيهاً تمثيلياً:

- (أ) رَبِّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبْحُ فِي الْخُمِّ
(ب) كَأَنَّ النَّمُوعَ عَلَى خَدَّهَا
(ج) وَالنَّعْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهَلَّهْ شُبَّ عَلَى
(د) وَالْعَمْرُ كَاللَّيْلِ تُحْيِيهِ مِغَالِطَةُ
- ن وإن كان أسود الطويلان
بقية طلل على خلجان
حب الرضاع وإن تقطعه ينقطع
يشكى من طول أو يشكى من القصر

٢٠- (وَكُنْ شَجَاعَةً فِي الْمَرْءِ شَعْنِي) ولا مثل الشجاعة في الحكيم

صورتا المبتدأ والخبر في المخطوط تحته في البيت السابق على التوالي:

- (أ) المبتدأ اسم ظاهر والخبر شبه جملة
(ب) المبتدأ اسم شرط والخبر شبه جملة
(ج) المبتدأ اسم شرط والخبر جملة فعلية
(د) المبتدأ اسم ظاهر والخبر جملة فعلية

٢١- (قالت خديجة -رضي الله عنها- لرسول الله ﷺ: "إِنَّكَ لَتَصِلَ الرَّحِمَ وَتَصْنُقَ الْحَدِيثَ")

غرض الخبر في العبارة السابقة:

- (أ) فائدة الخبر (ب) لازم الفائدة
(ج) الاسترحام (د) النصيح والإرشاد

٢٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يُعِثُّ أَنَا وَالْمَنَاعَةُ كَهَذِهِ مِنْ هَذِهِ، أَوْ: كَهَاتَيْنِ وَقَرْنَ بَيْنَ الْمَنَابَةِ وَالْوُسْطَى)

المفعول معه في الحديث الشريف السابق:

- (أ) المناعة (ب) قرن
(ج) الوسطى (د) كهاتين

٢٣- المثال الذي خرج الأمر فيه إلى معنى (التعني):

- (أ) يَا اللَّهُ، هَبْ لَنَا قُلُوبًا مَطْمَئِنَّةً بِالْإِيمَانِ وَنُفُوسًا رَاضِيَةً بِالْقَدْرِ
(ب) اسْتَمَرَّ فِي عَيْكَ وَكِبْرِكَ وَمَسَرَى كَمْ عَوَاقِبِ الظُّلْمِ وَخِيَمَةِ
(ج) يَا لَيْلٍ، غَذِّ لِي بِذِكْرِي أَحَبِّي الرَّاحِلِينَ فَقَدْ طَالَ الْجَفَاءُ
(د) اقْرَأِ الْكِتَابَ كَامِلًا أَوْ لَخْصَهُ وَلَا تَكُنْ غَافِلًا عَنِ الْحِكْمَةِ

٢٤- نوع (ها) في قوله تعالى: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكْهَا﴾

الصفحة الخامسة

٢٥- المثال الذي خرج الاستفهام فيه إلى غرض (التقرير):

- (أ) هل يستوي العلم والجهل في ميزان الحقيقة؟
(ب) أليس الفجر بلوح بضوئه بعد هذا الليل؟
(ج) كيف يرتكب العاقل الخطأ وهو يدرك العواقب؟
(د) ماذا يمنعك أن تكون قدوة حسنة لزملائك؟

٢٦- الإجراء الذي يضمن الأمانة العلمية والدقة المعرفية في كتابة تقرير بحثي:

- (أ) استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم بشكل صحيح
(ب) الاهتمام بسلامة اللغة وخلو التقرير من الأخطاء النحوية
(ج) البعد عن التكرار والإطناب في عرض المعلومات
(د) توثيق المعلومات والمصادر والمراجع المعتمدة جميعها

٢٧- ما يصلح أن يكون في خاتمة المقال التحليلي:

- (أ) نكز مثل أو حكمة
(ب) كشف أبعاد الموضوع
(ج) إبراز الحدث في صورة عامة
(د) عرض معلومات تفصيلية

٢٨- الهدف من مراجعة النص بعد الانتهاء من التلخيص:

- (أ) توليد أفكار جديدة للنص الملخص
(ب) تحديد الفكرة الرئيسة للنص الملخص
(ج) التأكد من وفاء النص الملخص للأفكار
(د) حذف فكرة رئيسة من النص الملخص

٢٩- العبارة التي تتحدث عن الشواهد لإصدار حكم على النص في الاستجابة الذاتية:

- (أ) الاستدلال بأمثلة من النص الأصلي لتدعيم الأحكام النقدية
(ب) توظيف لغة نقدية قادرة على الاستدلال والإقناع
(ج) الموضوعية والحيادية في التعامل مع النص
(د) المقارنة بين هذا النص ونص آخر من حيث اللغة، والأسلوب

٣٠- الخطوة التي تدلّ على جمع المعلومات في كتابة تقرير صحفي عن التسامح الديني والعيش المشترك:

- (أ) الربط بين التسامح الديني والاستقرار الاجتماعي في المجتمعات المتنوعة
(ب) مراجعة التقرير لغوياً وإملائياً وتصحيح الأخطاء
(ج) تصنيف المعلومات كالتسامح والحوار والتفاهم بين الأديان
(د) استخدام مقابلات واستبانات من بيانات مختلفة لتوثيق أثر التعايش المشترك